

## **CARLOS RAÚL VILLANUEVA**

Londres, Inglaterra: 30/5/1900 - Caracas: 16/8/1975.

Inicia sus estudios el año de 1920 en el Taller del maestro Gabriel Heraud y los culmina con el grado de Arquitecto en la Escuela Superior de Bellas Artes de París en 1928. Sigue también cursos en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París. En 1929 llega a Venezuela. Ingresa al Ministerio de Obras Públicas tocándole proyectar la Plaza de Toros y el Hotel Jardín en Maracay, y en Caracas, los museos de Bellas Artes y de Ciencias Naturales y la Escuela Gran Colombia. En 1933 es nombrado Individuo de Número de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales habiéndosele asignado el Sillón XXVIII. El año de 1936 revalida su título de Arquitecto en la Universidad Central de Venezuela.

En 1942 gana el concurso para la reurbanización de El Silencio y toma a su cargo el proyecto de la Ciudad Universitaria donde comienza trabajando en el Hospital Clínico y después continúa con el diseño de los edificios para las diversas facultades, así como los estadios Olímpico y de Beisbol y la Biblioteca. Cabe hacer mención especial del Aula Magna donde colabora el distinguido arquitecto Alexander Calder. En diciembre del año 2000 la Ciudad Universitaria de Caracas fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad

En los años 50 proyecta la urbanización 23 de Enero y la Zona Rental de la Universidad Central de Venezuela que se inicia con la construcción del edificio principal, paralizado desde 1958. Luego proyecta la sede de la Fundación La Salle, y otros edificios para la Universidad así como el Pabellón de Venezuela para la Exposición Internacional de

Montreal, Canadá. En 1970 le toca proyectar el Museo Jesús Soto de Ciudad Bolívar. En la Universidad Central de Venezuela fue fundador de la Facultad de Arquitectura habiendo tenido a su cargo la cátedra de Historia de la Arquitectura y Urbanismo, el Taller de Composición y el Departamento de Materias Humanísticas.

Perteneció al Colegio de Ingenieros de Venezuela, el American Institute of Architects, la Academia de Arquitectura de Francia, entre muchas otras corporaciones. Fue autor de numerosos trabajos publicados en prestigiosas revistas nacionales y del exterior y entre sus libros pueden señalarse, *La Caracas de Ayer y de Hoy* y *La Vivienda Popular en Venezuela*.

En 1937 obtuvo el Gran Premio de la Exposición Internacional de París y en 1947, Premio de Honor y Diploma en la Exposición Panamericana de Arquitectos en Lima. En 1961 fue designado Doctor Honoris Causa en Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela y en 1972 Profesor Honorario de la Universidad de Los Andes. El Instituto Real de Arquitectos Británicos lo designó Miembro Honorario y recibió el Premio Nacional de Arquitectura, otorgado por primera vez en Venezuela, en 1963. El año siguiente, recibió la Placa de Oro de la Sociedad Venezolana de Arquitectos. Entre otras honrosas distinciones de las que fue objeto, en el país le fueron concedidas las condecoraciones de las órdenes del Libertador, Andrés Bello y Francisco de Miranda, y en Francia, la Legión de Honor, en el grado de Oficial.

REFERENCIAS: Luis Wannoni Lander. *Discurso de Incorporación*. Boletín de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales. Tomo XXXVII, N° Extraordinario. Caracas 1977. pp. 71-77. / Ricardo

de Sola. *La Reurbanización de El Silencio*. Ediciones del Banco Caribe.  
Caracas 1988. p. 85.